

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»



Т.В. Поштарева
мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Психология

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Направленность (профиль) программы Бухгалтерский учет, анализ и аудит
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная, очно-заочная

год начала подготовки – 2021

Разработана
канд. психол. наук, кафедры СГД
Борисенко Е.А.

Рекомендована
на заседании кафедры СГД
протокол № 10
от «25» мая 2021 г.
Зав. кафедрой Т.В. Поштарева

Согласована
зав. выпускающей кафедры финансов,
налогов и бухгалтерского учета
Н.В. Снегирева

Одобрена
на заседании учебно-методической
комиссии СПФ
от «25» мая 2021 г.
протокол № 9

Председатель УМК Т.В. Поштарева

Ставрополь, 2021 г.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
 2. Место дисциплины в структуре ОПОП
 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
 4. Объем дисциплины и виды учебной работы
 5. Содержание и структура дисциплины
 - 5.1. Содержание дисциплины
 - 5.2. Структура дисциплины
 - 5.3. Занятия семинарского типа
 - 5.4. Курсовой проект (курсовая работа, реферат, контрольная работа)
 - 5.5. Самостоятельная работа
 6. Образовательные технологии
 7. Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Программное обеспечение
 - 8.4. Профессиональные базы данных
 - 8.5. Информационные справочные системы
 - 8.6. Интернет-ресурсы
 - 8.7. Методические указания по освоению дисциплины
 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
 10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение к рабочей программе дисциплины
Дополнения и изменения к рабочей программе

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Психология» является приобретение знаний об основных теоретических концепциях в области психологии, с последующим применением в практической деятельности менеджера; знание специфики людей, имеющих ограниченные возможности здоровья и особенности социального взаимодействия с ними.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Безопасность жизнедеятельности	Финансовый менеджмент
	Менеджмент

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Применяет базовые дефектологические знания в рамках социального взаимодействия	Знает специфику людей, имеющих ограниченные возможности здоровья и особенности социального взаимодействия с ними Умеет применять базовые дефектологические знания в рамках социального взаимодействия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
Контактная работа (всего)	32,5	32,5
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	10	10
из них		
– лекции	10	10
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	20	20
из них		
– семинары (С)		
– практические занятия (ПР)	20	20
– лабораторные работы (ЛР)		
3) групповые консультации	2	2
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа (всего) (СР)	75,5	75,5
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		

Расчетно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат		
Самоподготовка	49	49
Подготовка к аттестации	26,5	26,5
Общий объем, час	108	108
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
Контактная работа (всего)	18,5	18,5
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	8	8
из них		
– лекции	8	8
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	8	8
из них		
– семинары (С)		
– практические занятия (ПР)	8	8
– лабораторные работы (ЛР)		
3) групповые консультации	2	2
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа (всего) (СР)	89,5	89,5
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат		
Самоподготовка	63	63
Подготовка к аттестации	26,5	26,5
Общий объем, час	108	108
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Предмет и задачи психологической науки и практики. Развитие представлений о предмете психологии	Определение психологии как науки. Соотношение житейских и научных психологических знаний. Основные функции психики: отражение и регуляция деятельности. Предмет и объект психологии. Система феноменов, изучаемых психологической наукой.

		<p>Психические процессы, свойства, состояния. Атрибуты психического: рефлексивность, субъективность, интенциональность. Структура психологической науки. Принципы классификации отраслей психологии. Задачи психологии: теоретический и практический аспекты. Методы психологического исследования. Закономерности развития психологической науки. Обусловленность развития психологии потребностями общественно-исторического развития. Представления древних философов о душе. Влияние философского направления Нового времени на становление психологии сознания. Естественнаучные предпосылки становления психологии как науки.</p> <p>Психология как наука о поведении. Основные психологические школы. Культурно-историческая парадигма в развитии психологического знания. Современные представления о предмете психологии. Психология в системе современного научного знания и практики.</p>
Тема 2.	Сенсорно-перцептивные психические процессы	<p>Общая характеристика чувственного этапа познания.</p> <p>Понятие об ощущении. Физиологические основы ощущений. Функции ощущений. Роль ощущений в жизни человека. Взаимосвязь и место ощущений в системе познавательных процессов. Виды ощущений.</p> <p>Общие закономерности ощущений: чувствительность и ее изменения, адаптация, взаимодействие ощущений, сенсбилизация, синестезия.</p> <p>Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяженность. Компенсаторные возможности в области ощущений.</p> <p>Способы развития и активизации ощущений.</p> <p>Развитие ощущений в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Понятие о восприятии. Физиологические основы. Отличие восприятия от ощущений. Явление объективации в восприятии. Направленность личности и восприятие.</p> <p>Классификация видов восприятия. Характеристика видов восприятия.</p> <p>Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Апперцепция, ее особенности.</p> <p>Восприятие человека человеком.</p>

		<p>Основные закономерности социальной перцепции. Ошибки восприятия. Взаимосвязь и место восприятия в системе познавательных процессов. Методы активизации и развития восприятия. Развитие восприятия в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Исследование сенсорно-перцептивных психических процессов личности с помощью психологического инструментария.</p>
Тема 3.	Внимание как психический феномен	<p>Понятие о внимании. Внимание как психический феномен. Основные характеристики внимания. Внимание и сознание. Физиологические механизмы внимания и ориентировочный рефлекс. Классификация теорий внимания.</p> <p>Основные виды внимания. Непроизвольное внимание и побуждающие его факторы. Особенности произвольного внимания. Социальные факторы произвольного внимания. Послепроизвольное внимание.</p> <p>Основные свойства внимания. Психофизические характеристики устойчивости внимания и его основные условия. Концентрация и распределение внимания. Переключаемость и объем внимания.</p> <p>Развитие внимания в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Исследование внимания личности с помощью психологического инструментария</p>
Тема 4.	Память как психический процесс	<p>Общая характеристика памяти как психического познавательного процесса. Физиологические основы. Теории механизмов памяти. Зависимость памяти от характера деятельности человека и направленности личности. Продуктивность памяти, причины ее индивидуальных различий. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти. Виды памяти.</p> <p>Формирование памяти в жизненном опыте человека. Память и деятельность. Теории памяти. Развитие памяти. Развитие памяти в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Исследование памяти личности с помощью психологического инструментария</p>
Тема 5.	Высшие психические процессы	<p>Мышление как высшая ступень человеческого познания. Отличие мышления от ощущений и восприятия. Мышление и чувственное познание. Содержание мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация. Формы мышления: понятие, суждения и умозаключения. Индукция и дедукция.</p>

		<p>Виды мышления и их характеристика. Мышление и речь. Индивидуальные особенности и типы мышления. Своеобразие мышления, включенного в разные виды деятельности: научное и религиозное; обыденное и профессиональное. Нормальное и аномальное мышление.</p> <p>Мышление как внутренний процесс планирования и регуляции внешней деятельности. Мышление как процесс решения творческих задач. Особенности творческого мышления. Факторы, способствующие и препятствующие развитию творческого мышления человека.</p> <p>Понятие интеллекта. Мышление и интеллект. Развитие мышления в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное; их особенности.</p> <p>Роль воображения в жизни человека. Основные функции воображения.</p> <p>Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение индивидуальных особенностей человека, его психических состояний. Развитие воображения в профессиональной деятельности специалиста. Речь и ее функции. Виды речи. Речь и язык. Речь как инструмент мышления. Связь мысли со словом. Внутренняя речь и ее участие в процессе мышления. Речь как средство общения. Виды речи, их значение. Отличие речи от языка. Значение и смысл. Слово как понятие. Развитие речи в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Исследование высших психических процессов личности с помощью психологического инструментария</p>
Тема 6.	Эмоциональные процессы и состояния	<p>Понятие об эмоциях и чувствах; их свойства. Возникновение эмоций в филогенезе, их эволюционный смысл. Чувства как продукт эмоционального развития человека.</p> <p>Функции эмоций. Виды эмоциональных состояний и виды чувств. Внешнее выражение эмоций и чувств. Ситуативные и устойчивые эмоции. Чувственный тон. Аффекты. Представление о стрессе и дистрессе. Чувства и личность. Приспособительная роль эмоций и чувств. Эмоции и чувства как ценность. Предметно-ориентировочная деятельность и эмоции.</p>

		<p>Классификация эмоций. Основные характеристики и формы выражения эмоций.</p> <p>Приемы и способы саморегуляции эмоционального состояния в межличностном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>Исследование эмоциональных процессов личности с помощью психологического инструментария</p>
Тема 7.	Воля и волевые процессы	<p>Понятие воли. Воля как сознательная регуляция деятельности. Основные функции воли. Условия для возникновения волевой регуляции. Волевое усилие. Произвольная деятельность.</p> <p>Структура волевого акта. Этапы волевого действия. Психологическая характеристика борьбы мотивов. Воля и познавательная деятельность. Воля и эмоциональная сфера личности. Волевые качества личности. Волевая саморегуляция как личностная характеристика.</p> <p>Произвольная регуляция в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Исследование воли и волевых процессов личности с помощью психологического инструментария</p>
Тема 8.	Индивидуально-психологические свойства личности	<p>Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-психологических различий.</p> <p>Темперамент как психическое свойство личности. Физиологические основы темперамента. Типология темперамента. Характеристика типов темперамента. Темперамент и деятельность. Проявление темперамента в поведении и общении. Темперамент и профессиональная деятельность.</p> <p>Характер как психическое свойство личности. Физиологические основы характера. Механизмы и закономерности формирования характера. Общее и типичное в структуре характера. Типология характера. Характер и профессиональная деятельность.</p> <p>Способности как психическое свойство личности. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности. Задатки и способности. Способности как интеграция свойств личности и требований деятельности. Признаки способностей. Структура, виды и уровни развития способностей. Условия развития способностей. Специфика деятельности и соотношение общих и специальных способностей.</p> <p>Исследование способностей, характера, темперамента личности с помощью</p>

		психологического инструментария
Тема 9.	Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	Психологические особенности людей с нарушениями слуха. Психологические особенности людей с нарушениями зрения. Психологические особенности людей с нарушениями функциоопорно–двигательного аппарата (ОДА). Люди с умственной отсталостью. Люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способов организации сопровождения, общения и взаимодействия. Социализация – ведущий фактор развития личности
Тема 10.	Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья	Как общаться со слабовидящими или незрячими людьми. Как общаться со слабослышащими или глухими людьми. Как общаться с людьми, имеющими проблемы с речью. Как вести себя с людьми, испытывающими трудности при передвижении. Как общаться с людьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития. Как вести себя с ребенком-аутистом. Как общаться с людьми, имеющими психические нарушения. Как общаться с людьми с инвалидностью. Культура общения: язык и этикет.

5.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п.	Наименование раздела (темы)	Количество часов				ВСЕГО
		ЛК	С	ПР	СР	
1.	Предмет и задачи психологической науки и практики. Развитие представлений о предмете психологии	1		2	5	8
2.	Сенсорно-перцептивные психические процессы	1		2	5	8
3.	Внимание как психический феномен	1		2	5	8
4.	Память как психический процесс	1		2	5	8
5.	Высшие психические процессы	1		2	5	8
6.	Эмоциональные процессы и состояния	1		2	5	8
7.	Воля и волевые процессы	1		2	5	8
8.	Индивидуально-психологические свойства личности	1		2	5	8
9.	Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	1		2	5	8

10.	Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья	1		2	4	7
	Групповые консультации					2
	Промежуточная аттестация - экзамен					27
	Общий объем	10	-	20	49	108

Очно-заочная форма обучения

№ п/п.	Наименование раздела (темы)	Количество часов				ВСЕГО
		ЛК	С	ПР	СР	
1.	Предмет и задачи психологической науки и практики. Развитие представлений о предмете психологии			1	6	7
2.	Сенсорно-перцептивные психические процессы	-		1	6	7
3.	Внимание как психический феномен	1		-	6	7
4.	Память как психический процесс	1		1	6	8
5.	Высшие психические процессы	1		1	6	8
6.	Эмоциональные процессы и состояния	1		1	6	8
7.	Воля и волевые процессы	1		-	6	7
8.	Индивидуально-психологические свойства личности	1		1	6	8
9.	Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	1		1	6	8
10.	Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья	1		1	9	11
	Групповые консультации					2
	Промежуточная аттестация - экзамен					27
	Общий объем	8	-	8	63	108

5.3. Занятия семинарского типа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПР, С, ЛР)	Наименование темы	Количество часов
				ОФО
1	№1	ПР	Предмет и задачи психологической науки и практики. Развитие представлений о предмете психологии	2
2	№2	ПР	Сенсорно-перцептивные психические процессы	2
3	№3	ПР	Внимание как психический феномен	2
4	№4	ПР	Память как психический процесс	2

5	№5	ПР	Высшие психические процессы	2
6	№6	ПР	Эмоциональные процессы и состояния	2
7	№7	ПР	Воля и волевые процессы	2
8	№8	ПР	Индивидуально-психологические свойства личности	2
9	№9	ПР	Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	2
10	№10	ПР	Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья	2

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПР, С, ЛР)	Наименование темы	Количество часов	
				ОФО	ОЗФО
1	№1	ПР	Предмет и задачи психологической науки и практики. Развитие представлений о предмете психологии	1	
2	№2	ПР	Сенсорно-перцептивные психические процессы	1	
3	№4	ПР	Память как психический процесс	1	
4	№5	ПР	Высшие психические процессы	1	
5	№6	ПР	Эмоциональные процессы и состояния	1	
6	№8	ПР	Индивидуально-психологические свойства личности	1	
7	№9	ПР	Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	1	
8	№10	ПР	Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья	1	

5.4. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)

5.5. Самостоятельная работа

№ раздела (темы)	Виды самостоятельной работы	Количество часов	
		ОФО	ОЗФО
1-10	Подготовка к практическому (семинарскому) занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов и презентаций по теме	49	63

1-10	Подготовка к аттестации	26,5	26,5
	Общий объем, час	75,5	89,5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Интерактивные и активные образовательные технологии

№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПР, С, ЛР)	Используемые интерактивные и активные образовательные технологии	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
№9	ПР	Подготовка презентации по предложенным темам	2	1
№10	ПР	Подготовка презентации по предложенным темам	2	1

Практическая подготовка обучающихся

№ раздела (темы)	Вид занятия	Виды работ	Количество часов ОФО	Количество часов ОЗФО
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. *Гуревич, П. С.* Психология: учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5042-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449915>
2. *Еромасова, А. А.* Общая психология. Практикум для самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов / А. А. Еромасова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

06547-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452848>

3. Лебедев, А. Н. Психология для экономистов: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лебедев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5093-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450257>
4. Медико-биологические основы дефектологии: учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман; ответственный редактор Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07272-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471228>

8.2. Дополнительная литература

1. Никандров В.В. Психология [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Никандров. — Электрон. текстовые данные. — М.: ВолтерсКлувер, 2009. — 1008 с. — 978-5-466-00413-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16795.html>
2. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 102 с. — 978-5-7410-1195-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus 2019

8.4. Профессиональные базы данных

База данных психологов, работающих на территории РФ — <http://www.psychology-guide.ru>

8.5. Информационные справочные системы

1С: Библиотека — <https://www.sksi.ru/environment/eor/library/>

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» — <http://www.consultant.ru/>

8.6. Интернет-ресурсы

– Портал открытых данных — <https://data.gov.ru/>

– Портал психологических знаний — <http://psyjournals.ru/>

8.7. Методические указания по освоению дисциплины

Материалы учебно-методического обеспечения самостоятельной работы приведены в методических указаниях к самостоятельной работе студентов.

Система знаний по дисциплине формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники или учебные пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, студент готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями. Ряд тем учебного курса полностью переносится на самостоятельное изучение.

Студент должен прийти в высшую школу с полным пониманием того, что самостоятельное овладение знаниями является главным, определяющим. Высшая школа лишь создает для этого необходимые условия.

Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления им с программой учебного курса. Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с набором вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме. Вопросы темы как бы накладываются на соответствующую главу избранного учебника или учебного пособия. В итоге должно быть ясным, какие вопросы темы программы учебного курса и с какой глубиной раскрыты в данном учебном материале, а какие вообще опущены.

Любой научный предмет, также как и данная дисциплина, имеет свой категориально-понятийный аппарат. Научные понятия - это та база, на которой «стоит» каждая наука. Понятия - узловые, опорные пункты как научного, так и учебного познания, логические ступени движения в учебе от простого к

сложному, от явления к сущности. Без ясного понимания понятий учеба крайне затрудняется, а содержание приобретенных знаний становится тусклым, расплывчатым, напоминая недостроенное здание или еще того хуже: здание без фундамента. Понятие в узком понимании – это определение (дефиниция) того или иного факта, явления, предмета. Такие определения составляют категориально-понятийный аппарат. Они, как правило, кратки по содержанию, схватывают суть дела.

Понятия в широком смысле есть обобщенная концептуальная характеристика определенного явления. Когда в заголовок темы вносится слово «понятие», то это первый признак того, что в данном случае речь идет не о дефиниции (определении), а о сжатой, обобщенной концептуальной характеристике изучаемого явления.

Нелишне иметь в виду и то, что каждый учебник или учебное пособие имеет свою логику построения, которая, естественно, не совпадает с логикой данной Программы учебного курса. Одни авторы более широко, а другие более узко рассматривают ту или иную проблему. Одни выделяют ее в отдельную главу, а другие, включают в состав главы. Учебник или учебное пособие целесообразно изучать последовательно, главу за главой, как это сделано в них. При этом, обращаясь к Программе учебного курса, следует постоянно отмечать, какие ее вопросы (пусть в иной логической последовательности) рассмотрены в данной главе учебника, учебного пособия, а какие опущены. По завершении работы над учебником у Вас должна быть ясность в том, какие темы, вопросы Программы учебного курса Вы уже изучили, а какие предстоит изучить по другим источникам.

Методические указания при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

–Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

–Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

– Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.

–В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

–Каждому обучающемуся необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

–В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические указания по выполнению практических заданий

1. Ответы на вопросы проблемного характера

В процессе выполнения практических заданий, которые предполагают подготовку ответа на вопрос проблемного характера, мотивирующего студента к размышлению по поводу определенной проблемы или содержат требование прокомментировать высказывание того или иного мыслителя, следует придерживаться следующего алгоритма работы:

1) Необходимо определить ключевую проблему, содержащуюся в вопросе, и сформулировать ее суть;

2) Раскрыть свое понимание (интерпретацию высказанной идеи);

3) Обосновать и аргументировать собственную точку зрения по данному вопросу.

Выполнение подобных дидактических задач, содержащих определенную проблемную ситуацию, требующую непосредственного разрешения, активизирует процесс мышления, побуждая к аналитической деятельности, к мобилизации знаний, умения размышлять. Вхождение в процесс поиска решения придает вновь приобретаемому знанию личностный смысл и значение, способствует переводу из мировоззренческого

плана восприятия в сферу формирования внутренних убеждений и активизации принципа деятельностного отношения к действительности.

2. Выполнение задания в форме аргументированного эссе

Практическое задание, в котором предлагается представить ответ на поставленный вопрос в форме эссе, используется для обучения обучающихся умению письменного аргументирования своих суждений и доводов по определенной проблеме. Это способствует развитию определенных навыков: критического мышления, логического структурирования и последовательного изложения аргументирующего материала; упорядоченности организации мыслительной деятельности; ясности самовыражения и т.д.

Работа по написанию эссе является вполне традиционным видом учебных заданий. Эссе (фр. *essai* – попытка, очерк) представляет собой особый жанр философской, литературно-критической, историко-биографической прозы. Особенность состоит в том, что это небольшое по объему прозаическое произведение (5-7 страниц) выполняется в свободной композиции и предполагает выражение индивидуального впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующие на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Задача состоит в том, чтобы раскрыть проблему (вопрос) в сугубо личном ключе, найти точки соприкосновения с собственным жизненным и духовным опытом, отразить глубину собственную переживаний и размышлений, по поводу различных философско-мировоззренческих проблем, лежащих в основе жизненного мира личности, например, добра и зла, смысла жизни, свободы и ответственности, счастья, свободы и т. п. Эссеистический стиль допускает образность, афористичность, лиричность, эмоциональность в изложении собственных взглядов на проблему с обязательным соблюдением требования их письменной аргументации.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) В поставленном вопросе определить ключевую проблему;
- 2) Проработать идею, выражающее собственное отношение к проблеме и поддержать ее доказательством из соответствующих источников. Для аргументации необходимы ссылки точки зрения, цитаты других авторов, которые призваны усилить выдвинутые обучающимся аргументы.
- 3) Процесс выработки четкого и убедительного аргумента, подкрепленного логическим и последовательным интегрированием собранных материалов.

Структура аргументированного эссе включает в себя определенные составляющие:

а) *Введение.*

Во введении эссе сначала формулируется *вводное утверждение* (это особое, привлекающее внимание высказывание или вопрос, цитата или другие фактический материал, способное захватить, привлечь к себе внимание читателя) и далее приводится *тезисное утверждение*, которое способно выступить в роли некой направляющей последующего хода рассуждений, требующих аргументации.

б) *Презентация довода* предполагает определенное преподнесение доводов и последовательное предоставление доказательств ранее заявленных положений.

в) *Ожидание возражений.* Для усиления аргументации следует рассмотреть и ожидаемые возражения, применяя практику противоречия, тем самым совершенствуя критическое мышление, моделируя ситуации дискуссии, принимая во внимания, что другие точки зрения по данному вопросу не только существуют, но и имеют определенное обоснование. Следует указать на слабые или противоречивые, неоднозначные места в приводимых точках зрения в качестве противоположных по отношению к собственной позиции.

г) *Вывод* должен включать синтез аргументации, повторное формулирование тезиса и заключительное утверждение.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа приводит обучающегося к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках дисциплины:

- Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- Выполнение разноуровневых задач и заданий;
- Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Обучающимся рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся

знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса обучающийся может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций.

Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Методические указания по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Методические указания по подготовке к тестированию:

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаться понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предположение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.
- При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке компьютерной презентации

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеоинформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

- отображения наглядности учебного/лекционного материала,
- управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
- контроля и проверки усвоения поданного материала,
- обобщения и систематизации знаний,
- рекламы товаров, услуг,
- создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

- на компьютере,
- на экране с помощью мультимедийного проектора,
- на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

- текст,
- изображения,
- диаграммы,
- рисунки,
- компьютерную анимацию процессов и явлений,

- звуковое сопровождение,
- автофигуры,
- диаграммы
- гиперссылки;
- видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

- Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);
- Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.
- Тщательно структурированная информация.
- Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
- Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.
- Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.
- Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
- Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
- Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
- Графика должна органично дополнять текст.
- Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.
- Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.
- Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).
- Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
- Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Физиологические особенности восприятия цветов и форм

- Стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия: красный, оранжевый, желтый).
- Дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонливое состояние (в том же порядке: фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый).
- • Нейтральные цвета: светло-розовый, желто-зеленый, коричневый.
- Сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут вызвать стресс (например: зеленые символы на красном фоне).
- Лучшее сочетание цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, черный на белом, желтый на синем, оранжевый на черном.
- Цветовая схема должна быть одинаковой для всех слайдов.
- Любой рисунок фона повышает утомляемость глаз и снижает эффективность восприятия информации.
- Четкие, яркие рисунки, которые меняются, легко «охватывают» подсознание, и они лучше запоминаются.
- Любой второстепенный объект, что движется (анимированный), снижает качество восприятия материала, отвлекает внимание, нарушает ее динамику.
- Показ слайдов с фоновым сопровождением нежелательных звуков (песен, мелодий) вызывает быструю утомляемость, способствует рассеиванию внимания и снижает производительность обучения.
- Помните! Человек может одновременно запоминать не более трех фактов, выводов, определений.
- Каждый слайд должен отражать одну мысль.
- Текст должен состоять из коротких слов и простых предложений.
- Строка должна содержать 6-8 слов.
- Всего на слайде должно быть 6-8 строк.
- Общее количество слов не должно превышать 50.
- Глаголы должны быть в одной временной форме.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории и обобщать основные положения слайда.

- В заголовках должны быть и большие, и малые буквы.
- Слайды должны быть не слишком яркими — лишние украшения лишь создают барьер на пути эффективной передачи информации.
- Количество блоков информации во время отображения статистических данных на одном слайде должно быть не более четырех.
- Подписи к иллюстрации размещаются под ней, а не над ней.
- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

- полужирный шрифт названия структур документа,
- курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

- «прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

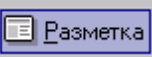
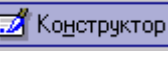
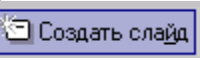

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.




Создание презентации на заданную тему проходит через следующие этапы:





1) создание сценария; 2) разработка презентации с использованием программных средств.

Затем нужно выбрать программу разработки презентации. Каждая из существующих программ такого класса обладает своими собственными индивидуальными возможностями. Тем не менее, между ними есть много общего. Каждая такая программа включает в себя встроенные средства создания анимации, добавления и редактирования звука, импортирования изображений, видео, а также создания рисунков. Программа PowerPoint, входящая в программный пакет MicrosoftOffice, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысить степень восприятия предоставляемой информации аудиторией. Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентации можно вставить видеоэффекты и звук.

Таблица - Основные приемы создания и оформления презентации

Поставленная задача	Требуемые действия
Создать новую презентацию без помощи мастера и применения шаблона	Запустите PowerPoint. В окне диалога PowerPoint в группе полей выбора Создание презентации выберите Новая презентация .
Выбрать разметку слайда	В окне диалога Создать слайд выберите мышью требуемый вариант разметки. После выбора Новая презентация окно диалога Разметка слайда появляется автоматически. Если Вы хотите сменить разметку имеющегося слайда, то выполните команду Формат/Разметка слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Применить шаблон дизайна	В меню Формат выберите команду Оформление слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Вставить новый слайд	Откройте тот слайд, после которого Вы хотите вставить новый, и выполните команду Вставка/Создать слайд (Ctrl + M) или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Переместиться между слайдами	Воспользуйтесь бегунком или кнопками вертикальной полосы прокрутки или клавишами PageDown, PageUp. Перемещая бегунок можно по всплывающей подсказке определить, на каком слайде остановиться.
Активизировать панель Рисование	Выполните команду Вид /Панели инструментов/Рисование
Ввести текст в произвольное место слайда	Выберите на панели Рисование инструмент Надпись  и установите текстовый курсор в нужное место или меню Вставка/Надпись .

Отредактировать имеющийся текст	Щелкните по тексту, установите текстовый курсор в нужное место и внесите исправления или добавления.
Удалить текст вместе с рамкой	Щелкните по тексту, затем щелкните непосредственно по рамке и нажмите клавишу Delete .
Изменить шрифт или размер шрифта	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или раскрывающимся списком шрифтов/размеров панели инструментов 
Изменить цвет шрифта	Выполните команду Формат/Шрифт или выберите кнопку Цвет текста  панели Форматирование (Рисование) .
Выбрать стиль оформления шрифта	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или кнопками панели инструментов  : полужирный, курсив, подчеркнутый, тень.
Выровнять набранный текст относительно рамки	Воспользуйтесь командой Формат/Выравнивание/По левому краю (Ctrl + L); По центру (Ctrl + E); По правому краю (Ctrl + R); По ширине или кнопками панели инструментов  Форматирование .
Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку	Выделите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рамку) и выполните команду Формат/  ... В появившемся диалоговом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование :  – заливка;  – цвет линии;  – тип линии.
Активизировать панель Автофигуры	Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование 
Нарисовать объект	Активизируйте панель Рисование , выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фигуру на слайде, протаскивая курсор.
Изменить цвет объекта	Выделите объект и выполните команду Формат/  ... или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – цвет линии.
Настроить тень объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Стиль тени .
Настроить объем объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Объем .
Повернуть объект на какой-либо угол	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение , а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения.
Сгруппировать объекты	Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов.
Художественная надпись	Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Добавить объект WordArt .
Вставить звук	Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла .
Настроить анимацию	В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду  Настройка анимации... или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации .
Установить масштаб рабочего слайда в среде PowerPoint	На панели Стандартная среды PowerPoint установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка 
Способ представления документа (т.е. презентации .ppt) в окне приложения PowerPoint	Документ PowerPoint может отображаться в окне приложения тремя способами: в виде слайдов, в режиме структуры, в режиме сортировщика слайдов. Для изменения способа представления достаточно выбрать соответствующую команду в меню Вид или щелкнуть по одной из трех кнопок в левой части

	горизонтальной полосы прокрутки:  – показ слайдов (с текущего слайда);  – обычный режим;  – режим сортировщика слайдов.
Провести демонстрацию	Выполните команду Вид/Показ слайдов (F5) или воспользуйтесь кнопкой  .
Перейти к следующему слайду в процессе демонстрации	Воспользуйтесь щелчком мыши, клавишами Enter, Пробел; PageDown, PageUp или клавиши навигации курсора (□□□): переход вперед/назад по галерее слайдов; Home – переход к самому первому слайду; End – переход к самому последнему слайду.
Провести демонстрацию, не запуская PowerPoint	Найдите свой файл, выделите и вызовите контекстное меню нажатием правой кнопки мыши. В контекстном меню выберите команду Показать .

Сохраняется презентация в файле с расширением .ppt.

При подготовке компьютерной презентации студент должен:

- изучить материалы темы (вопроса), которой (которому) посвящена компьютерная презентация, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы (вопроса);
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре презентации;
- оформить презентацию и предоставить к установленному сроку.

Методические указания по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (триместра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно быстрого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Литература для подготовки к экзамену указана в программе курса.

Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену учебники и учебные пособия по экологическому праву, рекомендованные Министерством образования и науки.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

- для занятий лекционного типа – учебная аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

- для занятий семинарского типа - учебная аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

- для групповых консультаций - учебная аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

- для промежуточной аттестации - учебная аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Для самостоятельной работы: помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Организация обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

– специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

– при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

– по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Психология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Показатели оценивания (результаты обучения)	Процедуры оценивания (оценочные средства)	
			текущий контроль успеваемости	промежуточная аттестация
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Применяет базовые дефектологические знания в рамках социального взаимодействия	Знает специфику людей, имеющих ограниченные возможности здоровья и особенности социального взаимодействия с ними	Контрольные вопросы для устного опроса №1-66 №67-81 Тестовые задания №1-52 №53-67 Презентация (тема №1-14) Эссе №1-4 №5-7;	Контрольные вопросы к экзамену Вопросы №1-49 вопросы №50, 51
		Умеет применять базовые дефектологические знания в рамках социального взаимодействия	Типовые практические задания / творческие задания (№7)	Ситуационные задачи №1-5 Ситуационные задачи №6-8
Знания, умения УК-9				Экзамен

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках текущего контроля успеваемости

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося.

Постоянный текущий контроль (после изучения каждой темы) позволяет обучающемуся систематизировать знания в разрезе отдельных тем дисциплины.

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, навыки владения нормативными правовыми актами для решения практических задач, а также личные качества обучающегося.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

Оценочные средства	Организация деятельности студента
Тестирование	<p>Не менее, чем за неделю до тестирования, преподаватель определяет обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, литературу и источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.</p> <p>Тесты выполняются во время аудиторных занятий (практических). Количество вопросов в тестовом задании определяется преподавателем.</p> <p>На выполнение тестов отводится 0,5-1 академический час.</p> <p>Индивидуальное тестовое задание выдается обучающемуся на бумажном носителе. Также тестирование может проводиться с использованием компьютерных средств и программ в специально оборудованных помещениях.</p> <p>При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками не разрешено.</p> <p>Примеры тестовых заданий, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.</p>
Подготовка презентации	<p>Темы презентаций предлагает преподаватель, студент может предложить свой вариант темы (обговаривается и согласовывается с преподавателем). Преподаватель определяет вид работы: индивидуальная или групповая. Результаты презентации оценивает преподаватель, могут быть привлечены студенты в рамках взаимооценки.</p> <p>Список тем презентаций, а также критерии и шкала их оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.</p>
Выполнение практических заданий/творческих заданий	<p>Различают задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и</p>

	<p>диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p> <p>Уровень умений и навыков обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p> <p>Критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.</p> <p>Уровень умений и навыков обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p> <p>Критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.</p>
Защита реферата на заданную тему (эссе)	<p>Защита реферата (эссе) – это знание материала темы, отстаивание собственного взгляда на проблему, демонстрация умения свободно владеть материалом, грамотно формулировать мысли.</p> <p>Защита реферата проводится на практическом занятии и продолжается 10-15 минут.</p> <p>Студент делает сообщение, в котором освещаются основные проблемы, дается анализ использованных источников, обосновываются сделанные выводы. После этого он отвечает на вопросы преподавателя и аудитории. Все оппоненты могут обсуждать и дополнять реферат, давать ему оценку, оспаривать некоторые положения и выводы.</p> <p>Если защита реферата (эссе) признана неудачной, то, с учетом замечаний, он должен быть переработан. Студент устраняет недостатки и либо повторно защищает реферат (эссе) на практическом занятии, либо отчитывается перед преподавателем.</p> <p>Студенты, не представившие реферат (эссе) к защите или не защитившие его, не допускаются к сдаче итоговой отчетности по дисциплине.</p> <p>Уровень знаний и умений обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p> <p>Критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.</p>
Устный опрос	<p>Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.</p> <p>Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>Показатели для оценки устного ответа: 1) знание материала; 2) последовательность изложения; 3) владение речью и профессиональной терминологией; 4) применение конкретных примеров; 5) знание ранее изученного материала; 6) уровень теоретического анализа; 7) степень самостоятельности; 8) степень активности в процессе; 9) выполнение регламента.</p> <p>Уровень знаний обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p> <p>Критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.</p>

2.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках промежуточного контроля успеваемости

Экзамен – это форма промежуточной аттестации по дисциплине, задачей которой является комплексная оценка уровней достижения планируемых результатов обучения по дисциплине.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: собеседование преподавателя со студентами по вопросу экзаменационного билета и ситуационной задаче.

Билет к экзамену содержит 2 вопроса из перечня контрольных вопросов и 1 ситуационную задачу из перечня, приведенного ниже.

Контрольный вопрос – это средство контроля усвоения учебного материала дисциплины.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме дисциплины.

Ситуационная задача - оценочное средство, включающее совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью определения у студента умения интерпретировать современное состояние общества на основе знания истории и владения им навыками анализа исторических фактов, оценки явлений культуры.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: оценку правильности решения задач, кратко изложить ее содержание, объяснить суть возникшего спора, кратко разобрать и оценить доводы участников соответствующего спора и обосновать со ссылками на нормативные акты собственное решение предложенной задачи. В случае вариативности решения задачи следует обосновать все возможные варианты решения.

Вопросы к экзамену доводятся до сведения студентов заранее.

При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено.

Время на подготовку ответа на вопросы и решение ситуационной задачи – от 30 до 45 минут.

По истечении времени подготовки ответа, студент отвечает на вопросы экзаменационного билета. На ответ студента по каждому вопросу билета и ответа на ситуационную задачу отводится, как правило, 3-5 минут.

После ответа студента преподаватель может задать дополнительные (уточняющие) вопросы в пределах предметной области экзаменационного задания.

После окончания ответа преподаватель объявляет обучающемуся оценку по результатам экзамена, а также вносит эту оценку в аттестационную ведомость, зачетную книжку.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Типовые тестовые задания

1. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:
 - а) абсолютной чувствительностью;
 - б) дифференциальной чувствительностью;
 - в) сенсбилизацией;
 - г) адаптацией.
2. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение,— это порог ощущений:
 - а) нижний абсолютный;
 - б) дифференциальный;
 - в) временный;
 - г) верхний абсолютный.
3. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется порогом ощущений:
 - а) нижним абсолютным;
 - б) дифференциальным;
 - в) временным;
 - г) верхним абсолютным.
4. Психофизиологическая закономерность ощущений, не приводящая к изменению чувствительности,— это:
 - а) сенсбилизация;
 - б) адаптация;
 - в) контраст;
 - г) монотонность.
5. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:
 - а) экстерорецептивными;
 - б) интерорецептивными;
 - в) проприорецептивными;
 - г) интерактивными.
6. К экстерорецептивным относятся ощущения:
 - а) зрительные;
 - б) органические;
 - в) вибрационные;
 - г) температурные.
7. Восприятие часто принято называть:
 - а) осязанием;
 - б) апперцепцией;
 - в) перцепцией;
 - г) наблюдательностью.
8. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:
 - а) агнозией;
 - б) галлюцинацией;
 - в) иллюзией;
 - г) бредом.
9. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:
 - а) транспозиции;
 - б) фигуры и фона;
 - в) прегнантности;
 - г) константности.
10. Условием возникновения непроизвольного внимания НЕ является:
 - а) новизна раздражителя;
 - б) неожиданность раздражителя;
 - в) интерес человека;
 - г) усталость человека.
11. Понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним называется:
 - а) эмпатией;
 - б) идентификацией;
 - в) социально-психологической рефлексией;

- г) стереотипизацией.
12. Генетически первичной считается память:
- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
13. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:
- а) механической;
 - б) логической;
 - в) эмоциональной;
 - г) аудиальной.
14. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., — это память:
- а) эйдетическая;
 - б) наглядно-образная;
 - в) феноменальная;
 - г) эмоциональная.
15. Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:
- а) наглядно-образная;
 - б) феноменальная;
 - в) эмоциональная;
 - г) словесно-логическая.
16. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:
- а) быстрота;
 - б) прочность;
 - в) точность;
 - г) интенсивность.
17. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:
- а) 7 ± 2 ;
 - б) неограничен;
 - в) предел неизвестен;
 - г) в среднем 10.
18. График зависимости забывания логически однородной информации с момента ее полного усвоения называется кривой:
- а) забывания Эббингауза;
 - б) распределения;
 - в) усвоения;
 - г) заучивания.
19. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:
- а) рефлексия;
 - б) восприятие;
 - в) внимание;
 - г) память.
20. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) характер связи с практикой.
21. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:
- а) произвольного;
 - б) непроизвольного;
 - в) послепроизвольного;
 - г) опосредованного.
22. Степень сосредоточенности сознания на объекте — это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) переключение.
23. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) переключение;
 - в) распределение;

- г) объем.
24. Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:
- а) широко
 - б) узко
 - в) локальном
 - г) интегральном
25. Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте:
- а) 2-3 лет
 - б) 4-6 лет
 - в) 7-8 лет
 - г) 9-10 лет
26. Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:
- а) мышление
 - б) инсайт
 - в) интеллект
 - г) одаренность
27. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это...
- а) анализ
 - б) сравнение
 - в) классификация
 - г) абстракция
28. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как ...
- а) анализ
 - б) синтез
 - в) обобщение
 - г) классификация
29. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
- а) восприятием
 - б) мышлением
 - в) воображением
 - г) вниманием
30. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:
- а) сознательное
 - б) неосознанное
 - в) интуитивное
 - г) произвольное
31. Выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода понятие:
- а) индивида
 - б) личности
 - в) субъекта деятельности
 - г) индивидуальности
32. Свойства человека, обусловленные генетическими факторами, - это:
- а) воспитанность
 - б) авторитет
 - в) задатки
 - г) равнодушие
33. Качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам и обстоятельствам или же, напротив, собственным усилиям и способностям, называется
- а) уровень притязаний
 - б) локус контроля
 - в) самооценка
 - г) самоотношение
34. Обращенностью на окружающий мир характеризуется тип личности:
- а) Интропунитивный
 - б) Интровертированный
 - в) Экстравертированный
 - г) Экстрапунитивный
35. Ключевое понятие аналитической психологии К. Юнга – это:
- а) артефакт
 - б) архетип
 - в) знак
 - г) символ

36. В схеме личности Г.Айзенка (круг Айзенка) выделяются два измерения: стабильность/ нестабильность и:
- подвижность/уравновешенность
 - экстраверсия/ интроверсия
 - экстрапунитивность/интропунитивность
 - психотизм/депрессия
37. Согласно концепции Г.Айзенка, эмоционально-неустойчивый интроверт – это:
- холерик
 - меланхолик
 - сангвиник
 - флегматик
38. Понятие «комплекс неполноценности» в научную терминологию ввел:
- К.Юнг
 - А.Адлер
 - З.Фрейд
 - К.Роджерс
39. Рассматривая психическую структуру человека, З.Фрейд показал, что принципом удовольствия руководствуется:
- «Оно»
 - «Я»
 - «Сверх-Я»
 - «Супер-эго»
40. Теория У.Шелдона относится к теориям характера:
- Гуморальным
 - Конституциональным
 - Нейродинамическим
 - Поведенческим
41. Висцеротонический, соматотонический, церебротонический компоненты в структуре характера выделил:
- Э.Кречмер
 - У.Шелдон
 - И.П.Павлов
 - Дж.Гилфорд
42. По И.П Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:
- сангвиника
 - флегматика
 - меланхолика
 - холерика
43. Темперамент, проявляющийся в эмоциональной неустойчивости и нерешительности, глубоких переживаниях, даже из-за мелочей, ввиду слабого типа нервной системы (по теории Павлова):
- холерик
 - сангвиник
 - флегматик
 - меланхолик
44. Темперамент, характеризующийся безудержностью, вспыльчивостью, резкостью, стремительностью и непредсказуемым поведением в общении с окружающими:
- холерик
 - сангвиник
 - флегматик
 - меланхолик
45. Сильный, уравновешенный, инертный тип – это
- холерик
 - сангвиник
 - флегматик
 - меланхолик
46. Какой из типов по Э. Кречмеру отличается сильно развитыми внутренними полостями тела (головы, груди, живота), склонностью к ожирению при слабо развитых мышцах и опорно-двигательном аппарате.
- атлетический тип
 - астенический тип
 - пикнический тип
47. В каком возрасте чаще всего наблюдаются акцентуации характера
- в раннем детстве
 - в дошкольном
 - в младшем школьном
 - в подростковом
48. Застревающий тип – это типология характера по

- а) К. Леонгарду
- б) А.Е. Личко
- в) П.Б. Ганнушкину

49. Речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека называется

- а) внутренней
- б) внешней
- в) монологической
- г) диалогической

50. С точки зрения субъекта деятельности личность исследуется:

- а) А.Н. Леонтьевым;
- б) А.Ф. Лазурским;
- в) К.К. Платоновым;
- г) А.Г. Ковалевым.

51. В структуре характера Э. Шелдон НЕ выделил как его компонент:

- а) висцеротонию
- б) соматонию
- в) церебротонию
- г) мезоморфию

52. Общие способности, обеспечивающие относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями в различных видах деятельности, называют:

- а) одаренностью
- б) гениальностью
- в) талантом
- г) задатками

53. Дефект — это:

- а) физический недостаток;
- б) психический недостаток;
- в) физический и психический недостаток;
- г) ответ иной _____

54. Причиной умственной отсталости является:

- а) неправильное семейное воспитание;
- б) органическое поражение головного мозга;
- в) неадекватное обучение;
- г) ответ иной _____ .

55. Причины аномального развития бывают:

- а) внутренними;
- б) эндогенными;
- в) эндо-, экзогенными;
- г) ответ иной _____

56. Интеллектуальное нарушение, связанное с хромосомными aberrациями (аутосомное):

- а) синдром Крузона;
- б) синдром Клайнфельтера;
- в) синдром Дауна;
- г) ответ иной _____ .

57. К категории лиц с дефицитарным развитием относятся:

- а) умственно отсталые дети;
- б) дети с сенсорными нарушениями;
- в) дети с РДА;
- г) ответ иной _____

58. Психологические параметры дизонтогенеза выражаются:

- а) во времени поражения;
- б) в нарушении межфункциональных взаимодействий;
- в) во времени поражения, нарушении межфункциональных взаимодействий, асинхронии;
- г) ответ иной _____

59. Первичный дефект, согласно структуре, всегда:

- а) биологический;
- б) социальный;
- в) внутреннего порядка;
- г) ответ иной _____

60. Умственная отсталость — это:

- а) стойкое снижение познавательной деятельности;

- б) нестойкое снижение познавательной деятельности;
 в) нарушение эмоционально-волевой сферы;
 г) ответ иной _____
61. Ядерным признаком умственной отсталости является:
 а) нарушение хода физического развития;
 б) патология эмоционально-волевой сферы;
 в) нарушение познавательной деятельности;
 г) ответ иной _____
62. Органическое поражение головного мозга до 3-х лет приводит к:
 а) деменции;
 б) олигофрении;
 в) ЗПР церебро-органического генеза;
 г) ответ иной _____
63. При ЗПР чаще всего происходит:
 а) нарушение мыслительных операций;
 б) нарушение поведения;
 в) нарушение эмоционально-волевой сферы;
 г) ответ иной _____
64. При деменции интеллектуальный дефект является:
 а) приобретенным;
 б) врожденным;
 в) ответ иной _____
65. Причинами деменции являются:
 а) внутриутробные патологии;
 б) постнатальные причины до 3-х лет;
 в) экзогенные факторы;
 г) ответ иной _____
66. Стремление к постоянству, проявляемое в стереотипиях, характерно для:
 а) умеренной умственной отсталости;
 б) тяжелой умственной отсталости;
 в) синдрома Каннера;
 г) ответ иной _____
67. «Полевое поведение» проявляется в:
 а) «притяжении» ребенком предметов к себе;
 б) гиперактивности;
 в) заторможенности;
 г) ответ иной _____

Критерии и шкала оценки

- Количество правильных ответов:
 Менее 52% - «неудовлетворительно»
 53-70% - «удовлетворительно»
 71-85 % «хорошо»
 86-100% «отлично»

Типовые темы для презентаций

1. Психологические особенности людей с нарушениями слуха.
2. Психологические особенности людей с нарушениями зрения.
3. Психологические особенности людей с нарушениями функциоопорно-двигательного аппарата (ОДА).
4. Люди с умственной отсталостью.
5. Люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития.
6. Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способствованию организации сопровождения, общения и взаимодействия.
7. Как общаться со слабовидящими или незрячими людьми.
8. Как общаться со слабослышащими или глухими людьми.
9. Как общаться с людьми, имеющими проблемы с речью.
10. Как вести себя с людьми, испытывающими трудности при передвижении.
11. Как общаться с людьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития.
12. Как вести себя с ребенком-аутистом.
13. Как общаться с людьми, имеющими психические нарушения.
14. Как общаться с людьми с инвалидностью.

Критерии и шкала оценки выполнения презентации

Оценка	Характеристики
Отлично	<i>Отлично</i> ставится, если содержание работы полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять презентацию. Полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Содержание работы полностью соответствует выбранной тематике. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент продемонстрировал в полном объеме: необходимые знания и умения; умение пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой; обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи; способность представлять результаты исследования в творческой форме; обоснование возможности практического использования полученных данных. Продemonстрирован личный вклад студента в работу. Оформление презентации в целом отвечает установленным требованиям.
Хорошо	<i>Хорошо</i> ставится, если содержание работы/презентации достаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует знание учебного материала, умение успешно выполнить задание (доклад с презентацией), усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Достаточно полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя. Научная терминология используется достаточно, отражена новизна полученных данных, выводы достаточно обоснованы. Достаточно обоснование возможности практического использования полученных данных. Достаточно продемонстрирован личный вклад студента в доклад с презентацией. Оформление презентации отвечает установленным требованиям.
Удовлетворительно	При <i>удовлетворительном</i> ответе содержание работы недостаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует недостаточное освещение заданной темы, допущены погрешности и неточности, допускает существенную ошибку, не обладает необходимыми знаниями для ее устранения под руководством преподавателя. Недостаточно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Научная терминология используется недостаточно, выводы недостаточно обоснованы. Личный вклад студента в доклад с презентацией недостаточен. Оформление презентации не полностью отвечают установленным требованиям.
Неудовлетворительно	При <i>неудовлетворительном</i> ответе содержание презентации с докладом не соответствует заданию. Неудовлетворительно выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении доклада с презентацией. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии, нет выводов, ограничен объем творческого продукта/ презентации. Оформление презентации не отвечают установленным требованиям.

Типовые практические задания / творческие задания

Задание 1. Поведение сравнительный анализ

3

нительный анализ по развитию представлений о предмете психологии. Оформите результаты схематично (сходство/различие).

Задание 2. Исследование избирательности внимания. Определить уровень избирательности внимания. Исследование проводится в парах, состоящих из экспериментатора и испытуемого. Экспериментатор читает испытуемому инструкцию, предъявляет тестовый бланк и фиксирует время выполнения задания.

Задание 3. Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях?

- а) руководитель представляет, как отреагируют сотрудники на его приказ;
- б) глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов;
- в) мальчик мечтает стать главой Цетробанка;
- г) бухгалтер, рассматривая итоговый отчет предприятия, представляет, экономическое состояние данного предприятия;
- д) сотрудникам дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера;
- е) человек, читая в рекламном туристическом буклете, живо представил себе картину морского побережья;
- ж) начальник, разговаривая с подчинённой по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент;
- з) министр экономики в плане перспективного развития придумывает различные экономические блага своего государства;
- и) работник налоговой инспекции по индивидуальному идентификационному номеру может дать информацию по всем налогам конкретного человека.

Задание 4. Михаил К. сидит лицом к руководителю на совещании. Он спокоен, его взгляд устремлен в соседнее окно. Михаил ничем не нарушает дисциплину на совещании, но за ходом не следит. Один из сотрудников пошутил, все смеются. Михаила все так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Руководитель задает Михаилу вопрос. Михаил недоуменно молчит. руководитель повторяет вопрос. Михаил облегченно улыбается и отвечает на поставленный вопрос.

По каким внешним признакам поведения сотрудника можно установить, внимателен ли он на совещании или нет? Назовите особенности внимания Михаила.

Задание 5. В ходе исследования сотрудникам формы было предложено заучить один за другим (через несколько недель) два одинаковых по трудности доклада. Первый давался с предупреждением, что опрос будет производиться на следующий день; а про второй было сказано, что его надо запомнить «навсегда». Фактически в обоих случаях проверку провели через четыре недели после заучивания.

Какой доклад сотрудники запомнили и воспроизвели лучше? Какой психологический фактор сыграл здесь решающую роль?

Задание 6. Придумайте рассказ, в котором встречаются такие слова: отчет, баланс, дефолт, валюта, управление, президент, кредит. Время на работу выделяется 10 минут. После завершения работы прочитайте некоторые из рассказов вслух. Рассказ оценивают по следующим критериям: законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность сюжета, неожиданность концовки.

Задание 7. Проанализируйте основные психологические особенности людей с нарушениями слуха, зрения, с нарушениями функции опорно–двигательного аппарата, с умственной отсталостью. Заполните таблицу:

	Психологические особенности личности с данными особенностями	Особенности взаимодействия с личностью с данными особенностями	Особенности организации рабочего места и зоны отдыха личности с данными особенностями
1. Люди с нарушениями слуха			
2. Люди с нарушениями зрения			
3. Люди с нарушениями функции опорно–двигательного аппарата			
4. Люди с умственной отсталостью			

Задание 8. Пройти онлайн-тестирование исследования памяти <https://www.psychologies.ru/tests/test/687/>

Задание 9. Пройти онлайн-тестирование исследования темперамента <https://temperamenttest.org/ru-ru/>

Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий

Оценка	Критерии оценки
отлично	Задание выполнено правильно, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса
хорошо	Задание выполнено правильно, дано пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией.

удовлетворительно	Задание выполнено правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии.
неудовлетворительно	Задание выполнено неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию.

Перечень типовых тем для эссе

1. Значение психологии в профессиональной деятельности менеджера.
2. Познавательные процессы человека
3. Значение эмоций в жизни человека
4. Особенности восприятия в экономической профессиональной деятельности
5. **Специфика людей, имеющих ограниченные возможности здоровья**
6. **Как общаться с людьми с инвалидностью. Культура общения: язык и этикет.**
7. **Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья**

Критерии и шкала оценивания выполнения эссе

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Знает современные подходы психологии, принципы их реализации, умеет выявлять существующие проблемы, определять цели и задачи управления, осуществлять оценку и выбор альтернативы, эссе соответствует выбранной тематике; эссе содержит личное мнение автора по проблеме; в эссе представлена аргументация точки зрения автора с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт; эссе содержит согласованность ключевых тезисов и утверждений
Хорошо	Знает современные подходы психологии, принципы их реализации, умеет выявлять существующие проблемы, определять цели и задачи управления, осуществлять оценку и выбор альтернативы, эссе соответствует выбранной тематике; эссе содержит личное мнение автора по проблеме; аргументация с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт не полная
удовлетворительно	Знает современные подходы психологии, принципы их реализации, умеет выявлять существующие проблемы, определять цели и задачи управления, осуществлять оценку и выбор альтернативы, эссе соответствует выбранной тематике, но, отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт
неудовлетворительно	не знает современные подходы и концепции психологии, не понимает проблемы, эссе не соответствует выбранной тематике; эссе не содержит личное мнение автора по проблеме; отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

Типовые контрольные вопросы для устного опроса

1. Система феноменов, изучаемых психологической наукой.
2. Психические процессы, свойства, состояния.
3. Методы психологического исследования.
4. Представления древних философов о душе.
5. Влияние философского направления Нового времени на становление психологии сознания.
6. Естественнаучные предпосылки становления психологии как науки.
7. Психология как наука о поведении. Основные психологические школы.

8. Культурно–историческая парадигма в развитии психологического знания.
9. Современные представления о предмете психологии.
10. Психология в системе современного научного знания и практики.
11. Понятие об ощущении. Физиологические основы ощущений.
12. Взаимосвязь и место ощущений в системе познавательных процессов. Виды ощущений.
13. Понятие о восприятии. Физиологические основы.
14. Классификация видов восприятия. Характеристика видов восприятия.
15. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Апперцепция, ее особенности.
16. Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции. Ошибки восприятия.
17. Методы активизации и развития восприятия. Развитие восприятия в профессиональной деятельности специалиста.
18. Исследование сенсорно-перцептивных психических процессов личности с помощью психологического инструментария.
19. Понятие о внимании. Внимание как психический феномен. Физиологические механизмы внимания и ориентировочный рефлекс.
20. Основные виды внимания. Непроизвольное внимание и побуждающие его факторы. Особенности произвольного внимания. Социальные факторы произвольного внимания. Послепроизвольное внимание.
21. Развитие внимания в профессиональной деятельности специалиста.
22. Исследование внимания личности с помощью психологического инструментария
23. Общая характеристика памяти как психического познавательного процесса. Физиологические основы.
 - а. Зависимость памяти от характера деятельности человека и направленности личности. Продуктивность памяти, причины ее индивидуальных различий.
24. Значение памяти в жизни и деятельности человека.
25. Процессы и виды памяти.
26. Исследование памяти личности с помощью психологического инструментария
27. Мышление как высшая ступень человеческого познания. Содержание мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация. Формы мышления: понятие, суждения и умозаключения. Индукция и дедукция.
28. Виды мышления и их характеристика. Мышление и речь.
29. Мышление как процесс решения творческих задач.
30. Особенности творческого мышления.
31. Понятие интеллекта. Мышление и интеллект.
32. Развитие мышления в профессиональной деятельности специалиста.
33. Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия.
34. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное; их особенности.
35. Роль воображения в жизни человека. Основные функции воображения.
36. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение индивидуальных особенностей человека, его психических состояний.
37. Развитие воображения в профессиональной деятельности специалиста.
38. Речь и ее функции. Виды речи. Речь и язык.
39. Речь как средство общения. Виды речи, их значение.
40. Развитие речи в профессиональной деятельности специалиста.
41. Исследование высших психических процессов личности с помощью психологического инструментария
42. Понятие об эмоциях и чувствах; их свойства. Возникновение эмоций в филогенезе.
43. Виды эмоциональных состояний и виды чувств.
44. Внешнее выражение эмоций и чувств. Ситуативные и устойчивые эмоции.
45. Аффекты. Представление о стрессе и дистрессе.

46. Классификация эмоций. Основные характеристики и формы выражения эмоций.
47. Приемы и способы саморегуляции эмоционального состояния в межличностном и профессиональном взаимодействии.
48. Исследование эмоциональных процессов личности с помощью психологического инструментария
49. Понятие воли. Воля как сознательная регуляция деятельности..
50. Структура волевого акта. Этапы волевого действия.
51. Психологическая характеристика борьбы мотивов.
52. Произвольная регуляция в профессиональной деятельности специалиста.
53. Исследование воли и волевых процессов личности с помощью психологического инструментария
54. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-психологических различий.
55. Темперамент как психическое свойство личности. Физиологические основы темперамента.
56. Типология темперамента. Характеристика типов темперамента.
57. Темперамент и профессиональная деятельность.
58. Характер как психическое свойство личности.
59. Типология характера.
60. Характер и профессиональная деятельность.
61. Способности как психическое свойство личности.
62. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности.
63. Задатки и способности.
64. Способности как интеграция свойств личности и требований деятельности.
65. Специфика деятельности и соотношение общих и специальных способностей.
66. Исследование способностей, характера, темперамента личности с помощью психологического инструментария
- 67. Психологические особенности людей с нарушениями слуха.**
- 68. Психологические особенности людей с нарушениями зрения.**
- 69. Психологические особенности людей с нарушениями функции опорно–двигательного аппарата (ОДА).**
- 70. Люди с умственной отсталостью.**
- 71. Люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития.**
- 72. Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способов организации сопровождения, общения и взаимодействия.**
- 73. Социализация – ведущий фактор развития личности людей с овз.**
- 74. Особенности взаимодействия со слабовидящими или незрячими людьми.**
- 75. Особенности взаимодействия со слабослышащими или глухими людьми.**
- 76. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими проблемы с речью.**
- 77. Особенности взаимодействия с людьми, испытывающими трудности при передвижении.**
- 78. Особенности взаимодействия с людьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития.**
- 79. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими психические нарушения.**
- 80. Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью.**
- 81. Культура общения с людьми с овз.**

3.2. Типовые задания для промежуточной аттестации

Перечень типовых контрольных вопросов к экзамену

1. Психология как самостоятельная наука: предмет, методы, задачи

2. Понимание предмета психологии представителями материалистического и идеалистического направлений в философии.
3. Современная психология и ее место в системе наук.
4. Сравнительная характеристика житейской и научной психологии.
5. Основные принципы психологии.
6. Структура современной психологии. Основные отрасли психологии.
7. Исторические этапы становления психологии. Психология в системе философского знания.
8. Психика, её функции и формы
9. Психологическая наука и практика, их взаимодействие
10. Психологические знания в профессиональной деятельности специалиста
11. Психология как наука: отрасли психологии
12. Психология как наука: методы психологии
13. Этапы развития психологии
14. Высшие психические процессы: сравнительная характеристика
15. Сенсорно-перцептивные психические процессы: их сравнительная характеристика
16. Внимание как психический процесс: понятие и свойства
17. Внимание как психический процесс: виды и их характеристика
18. Развитие внимания в профессиональной деятельности специалиста
19. Ощущение как психический процесс: понятие и свойства
20. Ощущение как психический процесс: виды и их характеристика
21. Развитие ощущений в профессиональной деятельности специалиста
22. Восприятие как психический процесс: понятие и свойства
23. Восприятие как психический процесс: виды и их характеристика
24. Развитие восприятия в профессиональной деятельности специалиста
25. Память как психический процесс: процессы памяти и их характеристика
26. Память как психический процесс: виды и их характеристика
27. Развитие памяти в профессиональной деятельности специалиста
28. Память как психический процесс: характеристика процессов памяти
29. Мышление как психический процесс: понятие и содержание мышления
30. Мышление как психический процесс: виды и их характеристика
31. Мышление как психический процесс: формы мышления и их характеристика
32. Развитие мышления в профессиональной деятельности специалиста
33. Речь: понятие и свойства
34. Речь: виды и их характеристика
35. Развитие речи в профессиональной деятельности специалиста
36. Воображение как психический процесс: понятие и характеристика видов
37. Развитие воображения в профессиональной деятельности специалиста
38. Психические состояния: понятие и их сравнительная характеристика
39. Эмоции как психическое состояние: понятие, свойства и функции
40. Формы переживания: их сравнительная характеристика
41. Воля как психическое состояние: понятие, функции и структура
42. Эмоционально-волевая сфера специалиста и её развитие в профессиональной деятельности
43. Психические свойства: понятие и их сравнительная характеристика
44. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство личности: свойства, типы и их характеристика
45. Темперамент и профессиональная деятельность
46. Характер как индивидуально-психологическое свойство личности: структура, виды и их характеристика
47. Способности как индивидуально-психологические свойства личности: структура, виды и их характеристика
48. Понятие о личности и ее структуре
49. Понятие о деятельности: структура и содержание

50. Психологические особенности людей, имеющие ограниченные возможности здоровья
51. Особенности социального взаимодействия с людьми, имеющие ограниченные возможности здоровья

Типовые ситуационные задачи для экзамена

Задача 1. Менеджер должен уметь нравиться людям, вызывать у них положительные эмоции. Проанализируйте следующие предложения:

1. Выработывайте у себя положительное отношение к своим близким.
2. Относитесь к окружающим с интересом.
3. Внимательно слушайте собеседника.
4. Пытайтесь поставить себя на место другого.
5. Всегда будьте готовы оказать другому помощь.
6. Признавайте достижения и сильные стороны других людей, выражая это, например, комплиментами.
7. Чаще называйте в разговоре своего собеседника по имени.
8. Ведите себя вежливо и корректно по отношению к окружающим.
9. Будьте в общении непринужденны и естественны.
10. По возможности настраивайтесь на радостный и оптимистический лад.
11. Будьте энергичны и уверены.
12. Выражайте свои мысли точно и внятно.
13. В беседе с окружающими чаще употребляйте местоимения «ты» и «вы», а не «я» и «мы».
14. Критические замечания высказывайте сдержанно и доброжелательно.
15. Постоянно повышайте свой образовательный уровень.

Что из предложенного вы уже применяете и что намерены использовать в ближайшее время? Какие еще соображения в формировании личного «имиджа» представляются вам важными?

Задача 2. Австралийский психолог Пауль Р. Уилсон доказал, что рост человека в глазах посторонних не всегда равен фактическому.

Уилсон представил пяти различным группам студентов Мельбурнского университета одного и того же человека, каждый раз присваивая ему новые звания и титулы, а затем попросил студентов определить на глаз его рост. Результаты оказались поразительными. Когда человек был представлен как студент, рост незнакомца достигал в среднем 171 сантиметра, но стоило его назвать ассистентом кафедры психологии, как его рост поднялся до 178 сантиметров. При звании «старший лектор» рост перевалил за 180 сантиметров. Наконец, рост «профессора» равнялся 184 сантиметрам.

Объясните особенность восприятия человека в данном эксперименте.

Задача 3. Большой автоматизированный механизм в Токио, на строительство которого была потрачена очень большая сумма, пришлось закрыть – слишком мало оказалось покупателей. А задумано все было вроде неплохо – 67 торговых автоматов продавали 2500 видов продовольственных товаров, все расчеты производил компьютер. В тоже время один из отделов магазина, где сохранили живой персонал, на недостаток посетителей не жалуется. Здесь можно хорошо рассмотреть товары, а при желании и потрогать, и посоветоваться с продавцом или просто перекинуться с ним парой шуточных слов.

Объясните сложившуюся ситуацию с точки зрения психологии. Почему покупатели предпочитают отдел с живым персоналом?

Задача 4. В большой, почти пустой комнате стоит человек. Он знает, что за ним наблюдают, что он служит «приманкой» для другого человека, который сейчас войдет в дверь.

Впрочем, ничего страшного не происходит – просто двое людей поговорят друг с другом на любую тему, а психологи, придумавшие этот эксперимент, измерят расстояние, на котором находились собеседники. Вот и все.

Но такой простейший эксперимент дал неожиданные результаты. Выяснилось, что существует четкая взаимосвязь между «дистанцией» разговора и ростом собеседников. А именно: чем выше мужчина, тем ближе он подходит к «приманке», и, наоборот, чем меньше рост, тем дальше он предпочитает находиться от своего собеседника. У женщин же наблюдалась прямо противоположная зависимость.

Объясните поведение людей в ходе эксперимента.

Задача 5. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае.

1. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы – куда девались их задор и одержимость. (По В. С. Мерлину.)

Ответ: отрицательные эмоции.

1. В. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл. (По В. С. Мерлину.)

Ответ: стресс.

1. С. Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину.)

Ответ: настроение

1. Д. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс 23 вошёл директор школы. Девочка растерялась и сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее. (По В. С. Мерлину.)

Ответ: положительные эмоции

1. Е. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках. (А. Усков и Н. Мясников. Лётчик-испытатель.)

Ответ: астенические эмоции

1. Ф. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену... – Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих. – Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!...неправда!»(Л. Н. Толстой. Война и мир.)

Ответ: аффект.

1. Г. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок. (По В. В. Суворовой.)

Ответ: стенические эмоции

Задача 6. Вы взяли на работу в свою фирму специалиста с ограниченными возможностями здоровья (опорно-двигательный аппарат). Данный специалист включен в общий отдел с численностью более 10 человек, находящихся в одном помещении. Все сотрудники отдела выполняют одинаковый объем работы. В конце недели подводятся итоги командной и индивидуальной работы. Показатели специалиста с ограниченными возможностями здоровья всегда самые низкие по отделу.

Почему так происходит? Какие изменения необходимо внести в организацию данного отдела.

Задача 7. В вашей фирме уже продолжительное время работает Вадим - специалист с ограниченными возможностями здоровья опорно-двигательного аппарата, который стал инвалидом вследствие автомобильной аварии в 23 года. Его вклад в общую производительность высоко оценивается руководством фирмы. В связи с увеличением объема работы вам было рекомендовано взять дополнительно еще одного специалиста. Вы нашли хорошего специалиста, но оказалось, что это бывший однокурсник Вадима.

К какой психологической ситуации может привести появление нового сотрудника в офисе? Обоснуйте причины этой ситуации. Обозначьте пути разрешения данной проблемы.

Задача 8. Вы взяли на работу специалиста с ограниченными возможностями здоровья (проблемы слуха). Через 3 месяца при планировании корпоративного мероприятия выяснилось, что данный специалист отказывается участвовать в мероприятиях, не связанных с непосредственным выполнением его профессиональных обязанностей.

С какими психологическими особенностями личности это связано? Каковы ваши последующие действия в данной ситуации?

Критерии и шкала оценки экзамена

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу билета; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок; ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики; обучающийся демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; содержание билета раскрывается, но имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы; имеющиеся в ответе несущественные фактические ошибки, обучающийся способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; недостаточно логично изложен вопрос; обучающийся не может назвать авторов той или иной теории по вопросу билета; ответ прозвучал недостаточно уверенно; обучающийся не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если содержание билета раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета; программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки; обучающийся не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты; обучающийся не может привести пример для иллюстрации теоретического положения; отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован; у обучающегося отсутствуют представления о межпредметных связях.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаружено незнание или непонимание предмета изучения дисциплины; содержание вопросов билета не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые обучающийся не может исправить

	самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена обучающийся затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------